

Ainevaldkond: kunstiained
KUNSTIÕPETUS
II kooliaste

AINEKAVA ÜLDOSA	
Õppeaine nimetus	Kunstiõpetus
Koostaja(d)	Mare Kiisk, Kadri Kosk
Klass	II kooliaste (4. klass, 5. klass, 6. klass)
Õppeaine maht	4. klass - 2 tundi nädalas, 70 tundi aastas 5. klass - 1 tundi nädalas, 35 tundi aastas 6. klass - 1 tundi nädalas, 35 tundi aastas
ÕPPE-KASVATUSEESMÄRGID	
<p>II kooliastmes arendatakse edasi ja täiendatakse I kooliastmes õpitut. Tutvutakse teadlikumalt kunsti aluste ja kunstilooga eesmärgiga luua seoseid ja puutepunkte mineviku ja tänapäeva vahel. Loomingulistes kunstitöödes on suurem tähelepanu ümbritseva maailma edasiandmisel. Õpilast kaasatakse rohkem õppeprotsessi kavandamisse (tehnikate, teemade valik, pildimaterjali otsimine jne). Kriitilise mõtlemise oskust ja ainealase keele arenemist toetavad erinevate mineviku ja kaasaja kunstiteoste vaatlemine ja analüüsimine tunnis, mis kinnistatakse samast tunnis ka praktilise tööga. Rõhutatakse läbitava ajastu kunsti olemuse tundmaõppimist ja rakendamist loovülesannetes.</p>	
ÕPPESISU	
<p>4. klass</p> <ul style="list-style-type: none"> Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Kavandamine kui protsess ideede arendamiseks. Maali, joonistuse, kollaaži, skulptuuri, graafika ja animatsiooni tehnikad ning töövõtted. Kompositsioon. Sümmeetria ja asümmeetria. Liikumise kujutamine. Perspektiiv. Disaini- ja kirjaõpetus. Erinevad kunstiliigid (skulptuur, maal, graafika ja tarbekunst). Koomiks. Eesti rahvakunst. Näiteid mineviku ja nüüdiskunsti teostest Eestis ja maailmas õpetaja valikul. Loodust säästva tarbimise põhimõtted. <p>5. klass</p> <ul style="list-style-type: none"> Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Kavandamine kui protsess ideede arendamiseks. Pildi kompositsioon ja koloriit. Ruumilisuse kujutamine. Perspektiiv. Maali, joonistuse, graafika, kollaaži ja digitaalgraafika tehnikad ja töövõtted. Erinevate kunstitehnikate kombineerimine. Emotsioonide edastamise võtted. Kunstiteose vaatlus. Erinevad mineviku ja nüüdiskunstiteosed Eestis ja maailmas, näited õpetaja valikul. Kunstiterminid. Disain, Eesti rahvakunst ja ehituskultuur. Loodust säästva tarbimise põhimõtted. <p>6. klass</p> <ul style="list-style-type: none"> Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Kavandamine kui protsess ideede arendamiseks. Kompositsiooni tasakaal, pingeline ja dominant. Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri ja digitaalgraafika tehnikad ja töövõtted. Erinevate kunstitehnikate kombineerimine. Kunstiteose vaatlus ja analüüs. Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid. Konkreetne ja abstraktne kunst. Erinevad mineviku ja nüüdiskunstiteosed Eestis ja maailmas, näited õpetaja valikul. Kunstiterminid. Muuseumite ja galeriide funktsioonid. Disain, eseme vormi ja funktsiooni seos. Loodust säästva tarbimise põhimõtted. Pildi, teksti, heli ja liikumise koosmõju, märgid ja sümbolid reklaamis ja meedias. 	
LÕIMING	
Eesti keel	Kunstist rääkides osalevad õpilased aruteludes arendades oma eneseväljendusoskusi ja õppides kasutama kunstikeelt.
Arvutiõpetus	Erinevate teksti- ja pilditöötlusprogrammide kasutamine erinevate tööde teostamiseks ja esitlemiseks.
Füüsika	Värvusõpetus. Materjalid (nt. paber, akvarellpaber, guaššvärv, akrüülvärv, sideaine jne)

Ajalugu	Teoseid vaadeldakse kindlas ajaloolises kontekstis: sündmused ja eluolu käsitletaval perioodil;
Loodusained	Näited ümbritsevast elusloodusest erinevate loovülesannete puhul: loodusfotograafia; sümmeetria ja asümmeetria looduses; keskkonناسäästlikud materjalid kunstis.
Matemaatika	Eesti rahvakunst ja geomeetrilised kujundid; kolmvaade.
Tööõpetus	Erinevate materjalide kasutamine; töökavandite ja –jooniste tegemine.
Muusikaõpetus	Kunstis on palju muusikaga kattuvad mõisted (kompositsioon, rütm, kontrastid); muusika järgi joonistamine.
ÜLDPÄDEVUSED	
Õpipädevus	seostada omandatud teadmisi varemõpituaga, planeerida õppimist, arvestada aega vastavalt enda oskustele.
Kultuuri- ja väärtuspädevus	väärtustada enda ja teiste tehtud tööd. Tajuda ja väärtustada kunstitegevust kui ainulaadset ja igäühele ainuomast, väärtustada inimlikku, kultuurilist ja looduslikku mitmekesisust.
Enesemääratluspädevus	analüüsida enda nõrkusi ja tugevusi, osates neid erinevates olukordades rakendada. Arendada personaalset ja sotsiaalset identiteeti.
Suhtluspädevus	korrektse keelekasutusega enda seisukohtade visuaalne, kirjalik või suuline esitlemine ja põhjendamine.
Sotsiaalne ja kodanikupädevus	arendada teadlikust igäühe eripärast ja arvestada seda suhtlemisel.
Ettevõtlikkuspädevus	osata ideid teostada, probleeme loovalt lahendada, kasutades varemõpitud ja iseseisvalt eesmäärke seada ning plaane koostada.
Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiaalane pädevus	mõista loodusteaduste ja tehnoloogia olulisust, rakendada reaallainetes omandatud erinevaid oskusi.
Digipädevus	Digitaalsete vahendeid kasutatakse info otsimiseks, esitluste tegemisel ja fotode töötlemisel.
LÄBIVAD TEEMAD	
Elukestev õpe ja karjääri planeerimine	Õpilases arendatakse oskust seada endale eesmäärke ning neid ellu viia. Arendatakse oma õpioskusi, suhtlemisoskusi, koostöö- ja otsustamisoskusi ning teabega ümberkäimise oskusi.
Keskkond ja jätkusuutlik areng	Õpilast suunatakse mõistma inimese sõltuvust loodusressurssidest ja väärtustama bioloogilist ja kultuurilist mitmekesisust ning ökoloogilist jätkusuutlikkust. Õpilast suunatakse aru saama ja arutlema keskkonnaprobleemide üle nii kodukoha, ühiskonna kui ka üleilmsel tasandil ja ühtlasi võtma vastutust jätkusuutliku arengu eest, kasutama loodussäästlikke ja jätkusuutlikku arengut toetavaid tegutsemisviise; hindama ning vajaduse korral muutma oma tarbimisvalikuid ja eluviisi.
Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	Õpilast suunatakse väärtustama koostööd, kodanikualgatusi ja vabatahtlikkusele põhinevat tegutsemist ning konfliktide rahumeelset ja vägivallatut lahendamist. Õpilasele tutvustatakse ettevõtluse rolli ühiskonnas ning suunatakse suhtuma positiivselt ettevõtlusesse ja selles osalemisesse.
Kultuuriline identiteet	Õpilast suunatakse mõistma ennast kultuuri kandjana, edasiviijana ja kultuuride vahendajana, käituma salliva ja lugupidavana teiste kultuuride esindajatesse ning nende tavadesse ja loomingsusse, taunima diskrimineerimist.

Teabekeskond	Õpilases arendatakse kriitilise teabeanalüüsi oskust, mõistma vahetu ja vahendatud info sarnasusi ning erinevusi. Õpilast suunatakse ära tundma oma teabevajadusi ja leidma endale sobivaid teabeotsingumeetodeid.
Tehnoloogia ja innovatsioon	Õpilast suunatakse aru saama tehnoloogiliste, majanduslike, sotsiaalsete ja kultuuriliste uuenduste vastastikustest mõjudest ning omavahelisest seotusest. Pööratakse tähelepanu tehnoloogilise arengu positiivsetele kui ka negatiivsetele mõjudele ning kujundama kaalutletud seisukohti tehnoloogia arengu ja selle kasutamisega seotud eetilistes küsimustes; Õpilast suunatakse kasutama info- ja kommunikatsioonitehnoloogiat erinevate eluliste probleemide lahendamiseks ning oma õppimise ja töö tõhustamiseks
Tervis ja ohutus	Õpilast suunatakse teadvustama oma otsuste ja käitumise ning selle tagajärgede seost tervise ja turvalisusega ning mõistma keskkonna mõju oma tervisele. Õpilasele tutvustatakse kuidas väärtustada liikluse ning ohutuse reeglitest tulenevaid õigusi, kohustusi ja vastutust.
Väärtused ja kõlblus	Õpilast suunatakse tunnustama väärtusi, kõlbelisi norme ja viisakusreegleid, juhinduma oma käitumises neist põhimõtetest ning hindama iseenda ja kaasinimeste käitumist nende alusel.

ÕPPETEGEVUS

4. klass

- Loovad rühma- ja individuaalsed tööd, koostöö ühise tulemuse nimel.
- Visandamine ja kavandamine. Kujutamine. Oma teoste esitlemine, valikute põhjendamine.
- Ruumiliste kompositsioonide valmistamine.
- Kunstitehnikate loov kasutamine.
- Kunstiteoste (maalid, filmid, koomiksid) võrdlemine, nende üle arutlemine.
- Muuseumide ja näituste külastamine.

5. klass

- Loovad rühma- ja individuaalsed tööd, koostöö ühise tulemuse nimel.
- Visandamine ja kavandamine. Oma tööde esitlemine ja valikute põhjendamine.
- Kunstitehnikate loov kasutamine.
- Digitaalsete tehnikatega tutvumine (võimalusel).
- Kunstiteoste (maalide, filmide, koomiksitate) võrdlemine, nende üle arutlemine.
- Muuseumide ja näituste külastamine (võimalusel).
- Õpetaja võib mõne tegevuse asendada referaadiga.

6. klass

- Loovad ja uurimuslikud rühma- ja individuaalsed tööd
- Visandamine ja kavandamine. Kujutamine ja kujundamine. Katsetamine kujutamise reeglitega.
- Oma tööde esitlemine ja valikute põhjendamine.
- Ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine.
- Kunstitehnikate loov kasutamine.
- Kunstiteoste analüüsimine ja võrdlemine, nende üle arutlemine.
- Muuseumide ja näituste külastamine (võimalusel).
- Õpetaja võib mõne tegevuse asendada referaadiga.

ÕPITULEMUSED

4. klassi lõpetaja:

- tunneb rõõmu loovast tegevusest;
- katsetab julgelt oma mõtete ja ideedega;
- rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, animatsioon);
- otsib infot kunstiraamatutest ja teistest teabeallikatest;
- kirjeldab kunstiteost kasutades selleks ainealaseid mõisteid;
- mõtleb keskkonda säästvalt ja arvestab kaasõpilastega.

5. klassi lõpetaja

- tunneb rõõmu loovast tegevusest;
- katsetab julgelt oma mõtete ja ideedega;
- loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab;
- rakendab oma töödes erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž)
- otsib infot erinevatest teabeallikatest;
- kirjeldab kunstiteost kasutades selleks ka ainealaseid mõisteid;
- mõtleb keskkonda säästvalt ja arvestab kaasõpilastega.

6. klassi lõpetaja

- tunneb rõõmu loovast tegevusest ja tunnetab oma kunstivõimeid ja –huve;
- väljendab oma mõtteid ja ideid erinevate visuaalsete vahendite abil; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab;
- kujutab/ kujundab nii vaatluste kui oma ideede põhjal ja kasutab selleks kompositsiooni baasoskusi;
- rakendab oma töödes erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur jne);
- kirjeldab ja võrdleb kunstiteoseid ja otsib infot eri teabeallikatest;
- mõtleb keskkonda säästvalt ja arvestab kaasõpilastega.

HINDAMINE JA TAGASISIDE

Kasutatakse sõnalisi hinnanguid. Hindamise peaesmärk on anda õpilasele motiveerivat tagasisidet. Õpilane saab õppeaastas ühe kokkuvõtva hinde/kirjaliku tagasiside (hinnatakse üks kord poolaastas).

Positiivse kokkuvõtva hinde saamiseks peab õpilane esitama kõik kohustuslikud tööd. Enne uue töö alustamist teavitatakse õpilasi tööle esitatavatest nõuetest ja tingimustest. Nõutava arvestusliku soorituse taseme seab õpetaja, konkreetse ülesande eripära arvestades, igale tööle eraldi. Nõuetele mittevastava töö puhul, tagastab õpetaja töö õpilasele koos parandusettepanekutega ja õpilasel on võimalik töö uuesti esitada. Trimestrihinnet mõjutavad ka mittekohustuslikud tunnitööd (sh tundides osalemine).

Õpilastel on võimalus osaleda hindamise protsessis. See õpetab töid analüüsima ja väärtustama erinevaid lahendusi. Oluline on õpilase eneseanalüüsi toetamine – mida õpilane tundis ja õppis, mida ta soovib järgmisel korral teha teisiti jne – eesmärgiga toetada õpilase sisemist motivatsiooni.

Praktiliste tööde juures hinnatakse õpilase loovust ülesannete lahendamisel, töö kulgu alates töö kavandamisest kuni lõpptulemuseni ja saavutatud õpitulemusi. Lisaks võetakse hindamisel arvesse õpilase arengut, püüdlisust, töökultuuri ja arvestamist teiste õpilastega. Hindamise objektiks võib olla nii tööprotsess (sh kavandid, harjutused, visandid, pikemaajalise praktilise töö vaheetapid) kui valminud teos. Praktiliste tööde hindamise juures kasutatakse ka õpimapi või portfoolio formaati.

Uurimusliku sisuga töödes hinnatakse töö vastavust teemale ja etteantud vormistamise nõuetele, töö sisukust, töö esitlust ja oma valikute selgitamise ja põhjendamise oskust. Negatiivselt ei hinnata kirjalikes töödes esineda võivaid õigekirjavigu kuid need parandatakse.

KASUTATUD KIRJANDUS

Gabral, Hans (2004) Kunst IV – VI klassile. Tallinn: Koolibri.

Laanemäe, K., Lüsi, A., Purre, A., Tšekulajeva, J. (2011) Tähelepanu! Valmis olla! KUNST! 16 kunstiprojekti. Õpilaseraamat. Tallinn: MTÜ Loovalt tulevikku.

Laanemäe, K., Lüsi, A., Purre, A., Tšekulajeva, J. (2011) Tähelepanu! Valmis olla! KUNST! Õpetajaraamat. Tallinn: MTÜ Loovalt tulevikku ([digiversioon](#))

Rehepapp, M. 2012. Disainispikker. Tööraamat õpetajale. Tallinn: Eesti Kunstiakadeemia.

Ainevaldkond: kunstiained
KUNSTIÕPETUS
III kooliaste

AINEKAVA ÜLDOSA	
Õppeaine nimetus	Kunstiõpetus
Koostaja(d)	Kadri Kosk, Priit Allas
Klass	III kooliaste (7. klass, 8. klass)
Õppeaine maht	7. klass - 1 tundi nädalas, 35 tundi aasta 8. klass - 2 tundi nädalas, 70 tundi aasta
ÕPPE-KASVATUSEESMÄRGID	
<p>III astmes omandatakse teoreetilisemal tasemel teadmisi kunsti märgilistest (sümbol, allegooria, tsitaat jne) ja vormilistest (värv, valgus, vari, perspektiiv, kompositsioon jne) väljendusvahenditest. Loomingulistes töödes katsetatakse uusi meediume ning väljundeid; seatakse järjest rohkem endale ise ülesandeid; mängitakse vormielementide ja väljendusvahenditega teose isikupära ning sõnumi huvides. Teadlikumalt võetakse eeskujuks kunstiteoseid ja –stiile, analüüsitakse teoseid ning otsitakse visuaalset ja sõnalist infot. Kunsti käsitletakse visuaalse ning sotsiaalse keskkonna osana.</p>	
ÕPPESISU	
<p>7. klass Kavandamine kui protsess ideede arendamiseks. Kunstiteose vorm ja kompositsioon, materjalid ja tehnika. Ruumilisuse kujutamine: perspektiiv. Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad (nt. joonistamine, maal, graafika, skulptuur, installatsioon, foto jne, vastavalt kooli võimalustele). Erinevate kunstitehnikate kombineerimine. Kujutamise viisid: stiliseerimine. Erinevad kirjatüübid. Sümbol pildi sõnumi kandjana. Kunstiteose vaatlus, mineviku kunstiteos uue kunstiteose lähtepunktina. Erinevad mineviku ja nüüdiskunstiteosed Eestis ja maailmas, näited õpetaja valikul. Kunstiterminid. Pildi, teksti, heli ja liikumise koosmõju. Disain. Kunstnike praktiline töö. Kunst peegeldamas tehnoloogia arengut. Loodust säästva tarbimise põhimõtted.</p> <p>8. klass Kunstiteosed ja stiilid. Kunstiteose sõnum ja kontekst. Kunstiteose vorm ja kompositsioon, materjalid ja tehnika. Väljendusvahendite vastavus ideele ja otsarvele. Inimese proportsioonid. Kujutamise viisid: abstraherimine, stiliseerimine ja deformeerimine. Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad (nt. joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon, foto jne, vastavalt kooli võimalustele) ja nende omavaheline kombineerimine. Kunstiteose vaatlus, lood ja sündmused uue kunstiteose lähtepunktina, näited õpetaja valikul. Kunstiterminid. Arhitektuur. Disain. Disainerite ja kunstnike praktiline töö. Inimese ja ruumilise keskkonna suhted. Kunst ühiskonna arengu peegeldajana. Loodust säästva tarbimise põhimõtted. Olulisemad teemad kaasaja kunstis. Näited Eesti ja maailma kunstiajaloost.</p>	
LÕIMING	
Eesti keel	Eesti keel lõimub kunstiga pidevalt: kunstist rääkides osalevad õpilased aruteludes arendades oma eneseväljendusoskusi ja õppides kasutama kunstikeelt ja -termineid.
Arvutiõpetus	Erinevate teksti- ja pilditöötlusprogrammide kasutamine erinevate tööde teostamiseks ja esitlemiseks. Sh ka PowerPoint jmt programmid. Digitaalfotograafia.
Füüsika	Optika (sh värvide optiline segunemine), optilised illusioonid. Värvusõpetus. Materjalid (nt. paber, akvarellpaber, guaššvärv, akrüülvärv, sideaine jne).
Inimeseõpetus	Inimest joonistades räägime ka inimese anatomiast.
Ajalugu	Kunstiajaloost rääkides vaatleme teoseid kindlas ajaloolises kontekstis: sündmused ja eluolu käsitletaval perioodil.
Loodusained	Näited ümbritsevast elusloodusest erinevate loovülesannete puhul: loodusfotograafia; keskkonnasäästlikud materjalid kunstis. Tajupsühholoogia (ehk optilised illusioonid)

Matemaatika	Natuurist joonistamise juures kasutame teisendamisoskust, käsitleme proportsioonide ja kuldlõike mõisteid; käsitleme geomeetrilisi kujundeid kunsti lihtsustamise ja abstrahheerimise vahendina; perspektiiv
Tööõpetus	Erinevate materjalide kasutamine; töökavandite ja –jooniste tegemine.
Muusikaõpetus	Kunstis on palju muusikaga kattuvaid mõisteid (kompositsioon, rütm, kontrastid); teema avamine muusikaajaloo kasutamise kaudu (nt popmuusika).
ÜLDPÄDEVUSED	
Õpipädevus	Õpipädevuse arengut toetavad kunstiõppes rikkalik õppemetoodikate valik: individuaalselt ja iseseisvalt töötamine; rühma- ja projektitööd, lisaks võimalusel õuesõpe ja muuseumitunnid.
Kultuuri- ja väärtuspädevus	Oluline osa kunstiõpetuses on väärtustada enda ja teiste tehtud tööd: väärtuspädevuse arengut toetavad töö nõuetest ja tähtaegadest kinnipidamine, kokkulepete austamine, enda tehtu eest vastutamine. Väärtustatakse kunstitegevust kui ainulaadset ja igäihele ainuomast.
Enesemääratluspädevus	Pidev enda töö tagasisidestamine ning analüüs toetab õpilase minapildi arengut teadlikumas ja positiivsemas suunas. Õpilane analüüsib enda nõrkusi ja tugevusi, oskab neid erinevates olukordades rakendada, arendades sedasi personaalset ja sotsiaalset identiteeti.
Suhtluspädevus	Suhtluspädevuse arengut toetab paari- ja rühmatöös osalemine, aruteludes osalemine, enda seisukohtade visuaalne, kirjalik või suuline esitlemine klassile.
Sotsiaalne ja kodanikupädevus	Sotsiaalsete pädevuste arengut toetavad ülesanded, kus õpilastel tuleb kokku puutuda teiste õpilaste erinevate vaatenurkade, seisukohtade ja arusaamadega samadest asjadest. Areneb teadlikkus igäihe eripärast ja vajadus üksteise erinevusi aktsepteerida.
Ettevõtlikkuspädevus	Ettevõtlikkuspädevust arendatakse rühmatöös kaasalöömise juures, pikemate tööde puhul enda töö ajamahu planeerimisel, iseseisvate tööde planeerimisel ja teostamisel. Ülesanded nõuavad õpilastel uute lahenduste ja võimaluste otsimist - probleemide märkamist ja nende loov lahendamine (disainiõpetus).
Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiaalane pädevus	Matemaatikapädevusi arendatakse jooksvalt ja pidevalt enda töö analüüsimise juures (põhjuse ja tulemus omavahelised suhted). Õpilane saab kunstiõpetuse tunnis pidevalt rakendada erinevaid matemaatikatunnis omandatud oskusi, nt. mõõtmist ja teisendamist. Mõistab loodusteaduste ja tehnoloogia olulisust, rakendada reaalinetes omandatud erinevaid oskusi.
Digipädevus	Õpilast suunatakse info leidmiseks ja säilitamiseks digivahendeid kasutama. Loovtööde tegemisel ja vormistamisel kasutatakse vajadusel digitaalseid lahendusi, kui see hõlbustab ja kiirendab tulemuseni jõudmist (probleem, lahendus) või kui digitaalselt on tulemus efektsam.
LÄBIVAD TEEMAD	
Elukestev õpe ja karjääri planeerimine	<p>Õpilast suunatakse:</p> <ul style="list-style-type: none"> teadvustama oma huve ja võimeid, mis aitavad kaasa elukutse valikul; arendama oma õpioskusi, suhtlemisoskusi, koostöö- ja otsustamisoskusi ning teabega ümberkäimise oskusi; kujundama valmisolekut elukestvalt õppida ja kutseotsuseid teha ning tundma haridus- ja koolitusvõimalusi; tutvuma erinevate ametite ja elukutsetega, nende arenguga minevikus ja tulevikus, tundma õppima kodukoha majanduskeskkonda.
Keskkond ja jätkusuutlik areng	<p>Õpilast suunatakse:</p> <ul style="list-style-type: none"> aru saama loodusest kui terviküsteemist; aru saama inimkonna kultuurilise, sotsiaalse, majandusliku, tehnoloogilise ja inimarengu erinevate tunnuste vastastikusest seotusest ning inimtegevusega kaasnevatest mõjudest; väärtustama bioloogilist ning ökoloogilist jätkusuutlikkust; arutlema keskkonnaprobleemide üle nii kodukoha, ühiskonna kui ka üleilmsel tasandil, kujundama isiklike keskkonnaalaseid seisukohti;

	<ul style="list-style-type: none"> võtma vastutust jätkusuutiku arengu eest, kasutama loodussäästlikke ja jätkusuutlikku arengut toetavaid tegutsemisviise; hindama ning vajaduse korral muutma oma tarbimisvalikuid ja eluviisi.
Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	<p><i>Õpilast suunatakse:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> väärtustama koostööd, kodanikualgatus ja vabatahtlikkusel põhinevat tegutsemist ning konfliktide rahumeelset ja vägivallatut lahendamist; olema algatusvõimeline ja ettevõtlik, kujundama isiklikke seisukohti ning neid väljendama; tundma õppima ja kaitsma enda ja teiste õigusi ning mõistma nendega kaasnevat vastutust ja kohustusi; mõistma enda kui üksikisiku rolli ühiskonnas ning omandama oskusi osaleda otsustamisprotsessides; mõistma ettevõtluse rolli ühiskonnas ning suhtuma positiivselt ettevõtlusesse ja selles osalemisesse.
Kultuuriline identiteet	<p><i>Õpilast suunatakse:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> mõistma ennast kultuuri kandjana, edasivijana ja kultuuride vahendajana; olema salliv ja suhtuma lugupidavalt teiste kultuuride esindajatesse ning nende tavadesse ja loomingsusse, taunima diskrimineerimist; tundma õppima ning väärtustama oma ja teiste kultuuride pärandit ja eripära; teadvustama ning tundma õppima mineviku ja nüüdisaja ühiskondade kultuurilist mitmekesisust; omandama teadmisi kultuuride (sealhulgas eesti rahvuskultuuri) kujunemise ja vastastikku rikastavate mõjutuste kohta.
Teabekeskond	<p><i>Õpilast suunatakse:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> mõistma ja analüüsima meedia rolle ühiskonnas ning kasutama meediat teabeallikana. hindama teabe usaldusväärsust mõistma Internetis leiduvaid võimalusi ning ohte; mõistma vahetu ja vahendatu sarnasusi ning erinevusi; valima sobivat sidekanalit olenevalt olukorrast ja vajadusest; määrama oma teabevajadusi ja leidma sobivat teavet; kujundama tõhusaid teabeotsingumeetodeid, mis hõlmavad erinevaid teavikuid ja teabekeskondi.
Tehnoloogia ja innovatsioon	<p><i>Õpilast suunatakse:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> omandama teadmisi tehnoloogiate toimimise ja arengusuundade kohta erinevates eluvaldkondades; mõistma tehnoloogiliste uuenduste mõju inimeste töö- ja eluviisile, elukvaliteedile ning keskkonnale nii tänapäeval kui ka minevikus; aru saama tehnoloogiliste, majanduslike, sotsiaalsete ja kultuuriliste uuenduste vastastikustest mõjudest ning omavahelisest seotusest; mõistma ja kriitiliselt hindama tehnoloogilise arengu positiivseid ja negatiivseid mõjusid ning kujundama kaalutletud seisukohti tehnoloogia arengu ja selle kasutamise seotud eetilistes küsimustes; kasutama IKT-t oma õppimise ja töö tõhustamiseks; arendama loovust, koostööoskusi ja algatusvõimet uuenduslike ideede rakendamisel erinevates projektides.
Tervis ja ohutus	<p><i>Tervisevaldkonnas valdkonnas suunatakse õpilast:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> terviseteadlikkuse arenemisele, sealhulgas oma tervise ja turvalise käitumise väärtustamisele; kasutama oma teadmisi, enesega toimetuleku oskusi ning üldiseid sotsiaalseid oskusi enda ja teiste turvalisuse, sealhulgas turvalise koolikeskkonna kujundamiseks; teadvustama oma otsuste ja käitumise ning selle tagajärgede seost tervise ja turvalisusega;

	<ul style="list-style-type: none"> • leidma ning kasutama usaldusväärset terviseteadet ja abiteenuseid; • teadvustama keskkonna mõju oma tervisele. <p><i>Ohutuse valdkonnas suunatakse õpilast:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • tundma eri liiki ohuallikate ja ohtlike olukordade olemust ning nende võimalikku tekkemehhanismi; • vältima ohuolukordadesse sattumist; • kujundama turvalisele kooli- ja kodukeskkonnale ning liiklusohutusele suunatud hoiakuid ja käitumist; • omandama teadmisi ning oskusi ohu- ja kriisiolukordades tõhusalt käituda; • kujundama õiget liikluskäitumist, harjuma järgima liikluses kehtivaid norme ning arvestama kaasliiklejaid; <p>tundma õppima ja väärtustama liikluse ning ohutuse reeglitest tulenevaid õigusi, kohustusi ja vastutust.</p>
<p>Väärtused ja kõlblus</p>	<p><i>Õpilast suunatakse:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • tunnustama väärtusi, kõlbelisi norme ja viisakusreegleid; • arutlema eetiliste printsiipide üle; • juhinduma oma käitumises neist põhimõtetest ning hindama iseenda ja kaasinimeste käitumist nende alusel; • osalema kollektiivi (klassi, kooli, huviringi jm) eetikakoodeksi ja käitumisreeglite väljatöötamises ning neid järgima; • reflekteerima nii iseenda kui ka kaasinimeste käitumispõhimõtete üle, kasutades kõlbeliste konfliktide lahendamise ning vastutustundlike valikute tegemise oskusi.
<p>ÕPPETEGEVUS</p>	
<p>7. klass</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uurimuslikud ja loovad ülesanded, individuaalsed ja rühmatööd. • Visandamine ja kavandamine. Ideest ja eesmärgist lähtuvalt loovtööde materjalide, tehnikate ja väljendusvahendite valimine; töö teostamine ja esitlemine; materjalide keskkonnasäästlik kasutamine; • Looduslike ja tehisobjektide vaatlemine ja võrdlemine. • Kunstiteoste analüüsimine ja võrdlemine, nende üle arutlemine. • Filmide, koomiksitate ja reklaamide pildikeele uurimine ja võrdlemine. • Muuseumide ja näituste külastamine ja arutelud (võimalusel). • Õpetaja võib mõne tegevuse asendada referaadiga. <p>8. klass</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uurimuslikud ja loovad ülesanded, individuaalsed ja rühmatööd. • Visandamine ja kavandamine. Ideest ja eesmärgist lähtuvalt materjalide, tehnikate ja väljendusvahendite valimine; töö teostamine ja esitlemine; materjalide keskkonnasäästlik kasutamine; • Praktiline kavandamisprotsess probleemi püstitusest lahendi leidmiseni; • Looduslike ja tehisobjektide/ keskkondade vaatlemine ja analüüsimine. • Info otsimine erinevatest teabeallikatest. Tulemuste esitlemine klassikaaslastele; • Võimalusel muuseumide, näituste ja kunstisündmuste külastamine ja arutelud, ainealase keele kasutamine. 	
<p>ÕPITULEMUSED</p>	
<p>7. klassi õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teadvustab kunstitegemist kui protsessi ja tunnetab oma kunstivõimeid ja –huve (selle rohelise võtaks ära); • väljendab oma mõtteid ja ideid erinevate visuaalsete vahendite abil; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab; • rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, digitaalgraafika, skulptuur jne) sihipäraselt ja ideest lähtuvalt; • analüüsib kunstiteoseid ja leiab infot erinevatest teabeallikatest; võrdleb eri ajastute kunstitöid ja leiab seoseid tänapäeva eluga (võtaks ära); • märkab meedias, reklaamis ja virtuaalses keskkonnas esinevaid sõnumeid ja arutleb nende üle; • mõtleb keskkonda säästvalt ja arvestab kaasõpilastega; 	

- mõistab kunsti laiemat rolli ühiskonnas

8. klassi õpilane:

- teadvustab kunstitegemist kui protsessi ja tunnetab ning arendab oma kunstialaseid võimeid;
- väljendab oma mõtteid ja ideid erinevate visuaalsete vahendite abil; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab; esitleb tulemusi ning põhjendab valikuid;
- rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur jne) ideest lähtuvalt;
- teab mõningaid Eesti ja maailma kultuuripärandi olulisemaid kunstiteoseid;
- analüüsib kunstiteost kasutades selleks ainealaseid mõisteid;
- mõistab keskkonna kaitse olulisust ja töötab keskkonda säästvalt;
- vaatleb disaini kui tegevust, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ja parem lahendus;
- teadvustab kunsti laiemat rolli ja märkab seoseid kunsti ning ühiskonna vahel; mõistab, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates meediumites ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis;

HINDAMINE JA TAGASISIDE

Hindamisel kasutatakse mitmeeristavat hindamist (arvestatud, mittearvestatud). Hindamise peaesmärk on anda õpilasele motiveerivat tagasisidet. 7.klass saab õppeaastas kokkuvõtva hinde (hinnatakse üks kord poolaastas). **Positiivse kokkuvõtva hinde saamiseks peab õpilane esitama kõik kohustuslikud tööd.** Enne uue töö alustamist teavitatakse õpilasi tööle esitatavatest nõuetest ja tingimustest. Nõutava arvestusliku soorituse taseme seab õpetaja, konkreetse ülesande eripära arvestades, igale tööle eraldi. Nõuetele mittevastava töö puhul, tagastab õpetaja töö õpilasele koos parandusettepanekutega ja õpilasel on võimalik töö uuesti esitada. Trimestrihinnet mõjutavad positiivselt ka mittekohustuslikud tunnitööd (sh tundides osalemine).

8.klassi aastahinne on positiivne kui kahe trimestri hinne on positiivne.

Õpilastel on võimalus osaleda hindamise protsessis. See õpetab töid analüüsima ja väärtustama erinevaid lahendusi. Oluline on õpilase eneseanalüüsi toetamine – mida õpilane tundis ja õppis, mida ta soovib järgmisel korral teha teisiti jne – eesmärgiga toetada õpilase sisemist motivatsiooni.

Praktiliste tööde juures hinnatakse õpilase loovust ülesannete lahendamisel, töö kulgu alates töö kavandamisest kuni lõpptulemuseni ja saavutatud õpitulemusi. Lisaks võetakse hindamisel arvesse õpilase arengut, püüdlisust, töökultuuri ja arvestamist teiste õpilastega. Hindamise objektiks võib olla nii tööprotsess (sh kavandid, harjutused, visandid, pikemaajalise praktilise töö vaheetapid) kui ka valminud teos. Praktiliste tööde hindamise juures võib kasutada ka õpimapi või portfoolio formaati.

Uurimusliku sisuga töödes hinnatakse töö vastavust teemale ja etteantud vormistamise nõuetele, töö sisukust, töö esitlust ja oma valikute selgitamise ja põhjendamise oskust. Negatiivselt ei hinnata kirjalikes töödes esineda võivaid õigekirjavigu kuid need parandatakse.

KASUTATUD KIRJANDUS

Gabral, Hans (2004) Kunst IV – VI klassile. Tallinn: Koolibri.

Laanemäe, K., Lüsi, A., Purre, A., Tšekulajeva; J. (2011) Tähelepanu! Valmis olla! KUNST! 16 kunstiprojekti. Õpilaseramat. Tallinn: MTÜ Loovalt tulevikku.

Laanemäe, K., Lüsi, A., Purre, A., Tšekulajeva; J. (2011) Tähelepanu! Valmis olla! KUNST! Õpetajaraamat. Tallinn: MTÜ Loovalt tulevikku (digiversioon)

Rehepapp, M. 2012. Disainispikker. Tööraamat õpetajale disaini õpetamiseks. Tallinn: Eesti Kunstiakadeemia. Kunstiõpetaja ainepraktikum, õppematerjalid ja tunnikavad

MTÜ Loovalt Tulevikku, õppematerjalide kogu

Kunstiteadlikkuse keskus, e-õppematerjalide kogu ja 24h galerii

