

DRAAMAÕPETUSE KONTSEPTSIOON

„Kooliharidus peaks võimalikult palju aitama emotsionaalselt värvipimedatel lastel saada nägijaks, sest see on võimalik. Meid kõiki peaks huvitama, millise sisemise tundeilma ja moraalsed tõekspidamised kool oma õpilastes kujundab, sest ühel hetkel väljuvad noored sellest kontrollitud institutsioonist ning neist saavad meie kõigi naabrid, äripartnerid, tööandjad, töötajad, kliendid, hooldajad, kaasreisijad või meie laste elukaaslased. Emotsionaalse intelligentsuse osised on lisaks empaatilisele muuseas enesekontroll, innukus, püsivus ja oskus ennast motiveerida“ (Hein 2014: 27).

Draamaõppe süstemaatilisus ja loovus aitavad vaieldamatult kaasa nii emotsionaalse kui ka sotsiaalse intelligentsuse arengule, seega tervikliku ja õnneliku inimese loomisele. Mida varem sellega alustada, seda parem.

Draamas õppimine

- toetab hariduslike erivajadustega õpilast;
- soodustab koostööd;
- aitab süüvida inimkogemuste probleemidesse;
- arendab loovat ja kriitilist mõtlemist;
- arendab empaatiavõimet ja aitab end teistega samastada;
- toetab esinemisjulgust ja avatust
- kasvatab vastutustunnet
- aitab kaasa tekstist arusaamisele ja tekstiloocele
- arendab nii kehalist kui suulist eneseväljendusoskust

Eelnev nimekiri mitte ainult ei loo kasvulava tulevase täisväärtusliku inimese arenguks, vaid toetab igakülgset teiste ainete õppimist ja õpetamist.

Draamaõpe toimub 1.-8. klassis.

Õpe toimub kõikidel klassidel kord nädalas ja tagasisidestatakse jooksvalt igas tunnis ning kokkuvõtavad hinnangud tulevad kord poolaastas. Esimene poolaasta peab etüüdidega kooli sünnipäevaks ja jõuluetüüdidega, teine poolaasta kevadise ühise etenduste päevaga, mil draamaõppe läbinud klassid oma lavastusi esitlevad. Eesmärk ei ole lavastuse valmimine iseenesest, vaid kindlasti protsess ise ja selle käigus toimuv avastamine ja avanemine.

Draamakursuse alustamine seisneb eneseavastamises ja grupiloomes. On väga oluline leida grupidünaamika ja luua ühtne energia, et üldse midagi saaks sündida. Edasi süvenetakse juba lavastuse loomesse.

I KOOLIASTE

1.-3. klass

Esimene poolaasta

Algatmes on esimene poolaasta mänguline ja koosneb erinevatest liikumis- ja sõnamängudest (improvisatsioonilised etüüdid, mängud ja harjutused, jutu vestmine, muinasjutud, lood elust

enesest, uudised, kuulamisülesanded, töö ja mäng tekstidega, kui võimalik, siis teatrikülastus ja selle analüüs).

Esimesel poolaastal avastatakse eelkõige iseennast ja gruppi. Poolaasta väljundiks on jõuludeks jõuluetüüdid.

Hinnang

Oskad kaasõpilasi kuulata ja nende eripäradega arvestada. Suhtud ülesande täitmisesse pühendumusega, pead kinni kokkulepetest. Osaled aktiivselt koostegevustes. Tunned rõõmu liikumisest ja loovast eneseväljendusest. Panustad esinemisse vastutustundega.

Teine poolaasta

Hakatakse keskenduma enam tekstile ja valmistuma konkreetseks lavastuseks. Iga klassiga töötatakse näidendiga, millest saab ühtlasi ka teise poolaasta väljund.

Hinnang

Oled tähelepanelik vaataja ja kuulaja. Oled julge oma arvamuse avaldamises. Tunnustad ja abistad teisi, oskad hinnata enese ja kaaslaste töö tulemusi. Tahad ennast selgelt ja arusaadavalt väljendada. Suudad keskenduda ülesannete täitmisele. Oled rühmatöös aktiivne. Näed ja hindad enda rolli loodavas näidendis.

II KOOLIASTE

4.-6. klass

Esimene poolaasta

Esimesel poolaastal alustatakse impro-ja liikumismängudega. Külastatakse etendust või toimub lavastuse DVD vaatamine ja analüüs. Tegeletakse sotsiaalsete draamaõppe meetoditega (foorumteater, protsessdraama, ajaleheteater). Poolaasta väljundiks on jõuluetüüdid.

Hinnang

Oskad teisi kuulata ja nendega arvestada, oled aktiivne osaleja. Oskad näha oma võimekust meeskonnas. Tahad ennast arusaadavalt väljendada. Suudad oma rolli analüüsida ja teistele tagasisidet anda.

Teine poolaasta

Hakatakse keskenduma enam tekstile ja valmistuma konkreetseks lavastuseks, mis sünnib koostöös õpilastega või modifitseeritakse kirjanduslikku valmis teksti. Iga klassiga töötatakse lavastusega, millest saab ühtlasi ka teise poolaasta väljund.

Hinnang

Suudad tegutseda teistega ühtse eesmärgi nimel. Oskad anda tagasisidet teiste loominguks (etenduste päeval nähtule). Oled lavastuse loomes aktiivne kaasakõneleja. Pead kokkulepetest kinni. Oled võimeline oma rolli analüüsima ja seda vastavalt edasi andma.

III KOOLIASTE

7. klass

Seitsmendad klassid moodustavad kokku ühe rühma.

Esimene poolaasta

Esimesel poolaastal alustatakse impro-ja liikumismängudega. Külastatakse etendust või toimub lavastuse DVD vaatamine ja analüüs. Tegeletakse sotsiaalsete draamaõppe meetoditega (foorumteater, protsessdraama, ajaleheteater). Poolaasta väljundiks on jõuluetüüdid.

Teine poolaasta

Keskendutakse tekstile ja luuakse eelneval poolaastal läbitud sotsiaalteatri taustal aktuaalsel sotsiaalsel teemal põhinev lavastus, mis saab olema õpilaste ühislooming. Kantakse ette etenduste päeval.

Tagasiside on arvestuslik

Panustad protsessi, oled osaline meeskonnas. Võtad osa etenduse külastusest ja sellele järgnevast analüüsist. Osaled aktiivselt etüüdides, tekstiloomes ja lavastuse valmimises.

8. klass

Kaheksandad klassid moodustavad kokku ühe rühma. Arvestuslik hinnang saab osaks kirjanduse aines.

Esimene poolaasta

Esimesel poolaastal alustatakse impro-ja liikumismängudega. Külastatakse etendust või toimub lavastuse DVD vaatamine ja analüüs. Tegeletakse proosakatkendite ja luuletekstide uurimise ja ettekandmisega. Keskendutakse protsessdraamale. Poolaasta väljundiks jõuluetüüdid.

Teine poolaasta

Minnakse süvitsi kirjanduslikku teksti (võib olla valik kohustuslikust kirjandusest) ja selle lavastamise. Kantakse ette etenduste päeval.

Tagasiside on arvestuslik

Panustad protsessi, oled osaline meeskonnas. Võtad osa etenduse külastusest ja sellele järgnevast analüüsist. Osaled aktiivselt etüüdides, tekstiloomes ja näidendi valmimises.

Draamaõppe teostumisel toimub koostöö kunstiõpetuse, ajaloo, ühiskonnaõpetuse, käsitöö, muusikaõpetuse, kehalise kasvatuse, töö-ja tehnoloogiaõpetuse ja haridustehnoloogiga.